

Тема: «Пальчиковые игры как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста»

Выступление:

Абдуллина Гульназ Фаатовна,

воспитателя МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»

Слайд 2

Пальчиковые игры – это инсценировка небольших рифмованных рассказов, сказок с помощью пальцев и ручек. Эти игры как бы воссоздают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более выразительной. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.

Слайд 3

Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. При повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у детей формируется правильное произношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь. Уникальное сочетание добрых стихов и простых массажных приемов дает поразительных эффект активного умственного и физического развития.

Известный педагог В.А.Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов» — заключал Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», — писал Кант. Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому пальчиковые игры имеют большое значение для развития речи ребенка. Сегодня все знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Слайд 4

Учёными была выявлена закономерность: ЕСЛИ развитие движений пальцев соответствует возрасту, ТО и речевое развитие находится в пределах нормы и наоборот.

Слайд 5

Виды пальчиковых игр

- 1) Пальчиковые игры со стихотворным сопровождением;
- 2) Пальчиковые игры с предметами;
- 3) Пальчиковые игры манипуляции;
- 4) Пальчиковые игры на основе сказок;
- 5) Пальчиковые кинезиологические игры;
- 6) пальчиковые игры с элементами самомассажа кистей и рук;
- 7) Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением

Слайд 6

Пальчиковые игры с предметами, которые всегда есть в обиходе: с использованием карандаша с гранями, с прищепками, игры с пробками от бутылок, игры с сыпучими материалами (*горох, фасоль, рис, гречка, пшено*). Такие игры легко «укальывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. В играх с сыпучими материалами пальчики станут более гибкими, восприимчивыми к мелким деталям. Я предлагаю вам проиграть одну из таких игр, например с бумагой:

1, 2, 3, 4, 5

Мы бумажку будем мять!

Мы бумажку будем мять!

Свои ручки развивать!

(мнём обеими руками, как будто лепим снежок)

В ручку правую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

(берём в правую руку и мнём только правой рукой)

Мы чуть-чуть её помнём

Левой ручке отдаём.

(берём в левую руку и мнём только левой рукой)

В ручку левую возьмём и чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

И на стол быстрее кладём. *(И быстрее её кладём)*

(убираем смятую бумагу на край стола)

На бумажку посмотри,

На что похоже говори!

Слайд 7

Пальчиковые игры со стихотворным сопровождением: они побуждают детей к творчеству, в стихотворной форме они запоминаются быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движения пальчиками как в свободное время, так и на прогулке. В такие игры мы с вами сейчас поиграем:

«Замок»

Руки складываются в замок, переплетаются пальцы. Читая стишок, ритмично раскачиваете «замок»

На двери висит замок.

Кто его открыть бы мог?

Постучали, (на этом слове ритмично постукивать друг об друга основаниями ладоней, не расщепляя пальцы)

Покрутили, (не расщепляя пальцы, одну руку поворачивать к себе, другую от себя, попеременно меняя их)

Потянули (тянуть руки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская «замок» полностью)

И открыли! (*резко отпуская руки, развести их широко в стороны*)

Слайд 8

Пальчиковые игры манипуляции: они развивают воображение- в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ. Мы с вами поиграем в игру «*Этот пальчик*» :

«*Этот пальчик*»

Этот пальчик маленький, (*загибаем мизинец*)

Этот пальчик слабенький (*загибаем безымянный палец*)

Этот пальчик длинный, (*загибаем средний палец*)

Этот пальчик сильный, (*загибаем указательный палец*)

Ну а этот толстячок, (*загибаем большой палец*)

А все вместе — кулачок! (*покрутить кулачком*)

1, 2, 3, 4, 5!

Вышли пальчики гулять!

Слайд 9

Пальчиковые игры на основе сказок – ещё один вид пальчиковых игр. Такие игры позволяют повысить общий тонус, развивают внимание, память, снимают психоэмоциональное напряжение. Можно использовать готовый пальчиковый театр, а можно нарисовать героев сказок на подушечках пальцев и проиграть в сказку с детьми.

«*Осьминожки*»- правая рука осторожно и по очереди передвигая свои «*щупальцы*»-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог-левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

Слайд 10

Пальчиковые кинезиологические игры. Другими словами — это «*гимнастика мозга*» : такие игры позволяют активировать межполушарное взаимодействие, улучшают мыслительную деятельность,

стрессоустойчивость, способствуют улучшению памяти и внимания. Я вам предлагаю проиграть в кинезиологическую пальчиковую игру:

«Если пальчики грустят»

Если пальчики грустят-

Доброты они хотят.

(пальцы плотно прижимаем к ладони)

Если пальчики заплачут-

Их обидел кто-то значит.

(трясём кистями)

Наши пальцы пожалеем-

Добротой своей согреем.

(«моем» руки, дышим на них)

К себе ладошки мы прижмём,

(1 вверху, другая внизу)

Гладить ласково начнём.

(гладим ладонь другой ладонью)

Пусть обнимутся ладошки,

Поиграют пусть немножко.

(скрестить пальцы, ладони прижать, пальцы двух рук быстро легко стучат)

Каждый пальчик нужно взять

И покрепче обнимать.

(каждый палец зажимаем в кулачке)

Слайд 11

При развитии мелкой моторики очень эффективны пальчиковые игры с элементами **самомассажа кистей и рук**: эти игры позволяют активизировать и синхронизировать работу обоих полушарий мозга при поглаживании, растирании, пощипывании, похлопывании, сгибании, разгибании как всех пальчиков, так и поочередно. Пальчиковые игры с элементами самомассажа могут быть без предметов со стихотворным сопровождением и с предметами, такими как су-джок (мяч-ёжик, грецкими орехами, карандашами. А мы с вами попробуем *«надеть перчатки»*.

Слайд 12

И ещё один вид пальчиковой гимнастики – это игры с музыкальным сопровождением. Народные потешки и песенки очень нравятся детям. Кроме развития речи, памяти, мышления, игры способствуют развитию чувства ритма и музыкальной звуковысотности, а также дети приобщаются к фольклору. Давайте вместе с вами проиграем игру *«Птички»*.

«Птички»

Прилетели птички,

(плавные движения руками в стороны)

Принесли водички.

(соединить ладошки, сделать «лодочку»)

Надо просыпаться,
(потянуться: поднять руки, широко расставить пальцы)
Надо умываться,
(выполнить круговые движения ладонками перед лицом)
Чтобы глазки блестели,
(провести ладонками под глазками)
Чтобы щёчки горели,
(круговые движения по щёчкам)
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.
(широко улыбнуться и показать зубки)
1, 2, 3, 4, 5!
Мы закончили играть.
Пальчики свои встряхнём,
Заниматься мы начнём!
Слайд 13

Основные принципы проведения пальчиковых игр

1. систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам;
2. последовательность - (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении - на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и перепрыгивать через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;
3. если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

Слайд 14

Этапы разучивания пальчиковых игр:

1. Показывает игру малышу сам
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребёнка
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Слайд 15

Касание подушечками пальцев соответствующей ладони

Средний палец – старший брат,
Он помочь братишкам рад.
Засучивши рукава,
Начал он колоть дрова.

Массаж пальцев

Долго – долго суп варился,
Котелок наш закоптился.
Будем мы его тереть,
Чтобы начал он блестеть.

Составление из пальцев различных фигур

«Зайка»

Скачет заяка косой
Под высокой сосной
Под другою сосной
Скачет заяка второй

Слайд 16

Упражнение для кончиков пальцев

Пальцы в гости приходили,
Тук, тук, тук – стучались в дверь.
Только дверь им не открыли:
Думали, там страшный зверь.

Вращение пальцами

Палец указательный
Умный и внимательный.
Занят делом постоянно.
Он – помощник капитана.

Слайд 18

Спасибо за внимание!